

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Надтеречного муниципального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от «28» 08 2024г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Надтеречного муниципального района
Х.В. Бегризова
Приказ № 1 от «28» 08 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Культура родного края»
(1 год)**

**СОСТАВИТЕЛЬ:
Преподаватель: Гириева Х.М.**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Культура родного края» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и Дополнительных общеразвивающих программ. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Учебная работа «Культура родного края» дополняет обществоведческие аспекты традиционных предметов, в том числе и истории. Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и духовных традиций чеченского народа происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Одним из развивающихся направлений учебной деятельности является освоение школьниками культуроведческого содержания школьного предмета.

Культуроведческий аспект способствует обогащению предметно-содержательного плана речи, вносит значительный вклад в воспитание, образование и развитие личности нового типа, открытой как для родной культуры, так и для неродной, личности, ориентированной на патриотическое отношение к родной стране, уважение её истории и традиций независимо от этнических и мировоззренческих симпатий.

В рамках культуроведческого подхода происходит осмысление слов и понятий, имеющих культуросодержащее значение, определяемое ценностным отношением представителей определённой культуры к миру.

Цели и задачи внеурочной деятельности

Цель деятельности по дисциплине «Культура родного края» — формирование у учащихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций своего народа и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- знакомство обучающихся с обычаями и традициями своего народа, развитие представлений подростков о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры;
- осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на духовных традициях вайнахского народа.

Место деятельности в учебном плане

Рабочая программа дисциплины «Культура родного края» рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	1 раз	1 час	34 часов

Краткая характеристика

Учебная деятельность «Культура родного края» призвана формировать семейные ценности и традиции, рассказывать о значении взаимопомощи в семье, уважительном отношении к родителям, родственникам, старшим. На занятиях происходит формирование у детей первичных представлений о культуре семейных отношений. Наиболее благоприятны для этого темы «Обычаи и обряды чеченского народа», «Семья», «Семейные традиции», «Сердце матери». Ученики знакомятся с образом жизни людей прошлого и настоящего, узнают об обычаях и традициях, семейных ценностях вайнахов. Наиболее подготовленным учащимся предлагается написать эссе на тему «Моя семья», «Моя родословная», к родительскому собранию подготовить фотогазету «Традиции моей семьи». На уроке развивается мотивация детей к труду, они учатся бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

Учащимся следует научиться адекватно оценивать собственное поведение и поведение других учеников. На занятиях учащиеся выясняют, что такое дружба и порядочность, правда, истина и ложь, добро и зло. Также ученики получают элементарные представления о религиозной картине мира, роли исламской религии в истории и культуре республики.

Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса, что создаёт дополнительные возможности для увеличения объёма и повышения качества знаний учащихся.

Формы организации внеурочной деятельности

К наиболее предпочтительным формам учебной деятельности в рамках курса «Культура родного края» относятся:

- *коллективное обсуждение вопросов,*
- *работа с учебником,*
- *групповая работа,*
- *взаимообъяснение,*
- *интервью,*
- *драматизация (театрализация).*

Используются сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках программы, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

- *составление словаря терминов и понятий,*
- *составление галереи образов,*
- *использование информационных и здоровьесберегающих технологий*

Требования к результатам учебной деятельности «Культура родного края»

Требования к личностным результатам:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к межпредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции, обычаи;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях вайнахского народа;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности Чеченской республики;
- осознание ценности человеческой жизни.

Содержание изучаемой дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание занятий (темы)
1.	Этногенез и культурогенез чеченского народа (народ- нохчий)	Комплексный подход в исследовании этногенеза и культурогенеза народа. Антропологические характеристики народа нохчий. Компаративистика и её вклад в изучение языков народов Северного Кавказа. Современные научные знания о чеченском языке. Генофонд чеченского народа. Этногенез и культурогенез народа нохчий по материалам археологических культур.
2.	Традиционные духовные ценности чеченского народа (народ -нохчий)	Сущностные характеристики содержания термина «обздангалла». Особенности восприятия человека в чеченском обществе и нравственные императивы общественной морали. Доминантные духовные ценности чеченской культуры. Чеченский кодекс чести «Къонахалла».
3.	Чеченская семья в традициях и нравах.	Сакральное пространство чеченской семьи. Значимость родственных связей. Отношение к детям и особенности их воспитания. Статус

		отца и матери в чеченских семьях. Четыре возрастных этапа в жизни чеченца. Внутрисемейные этикетные нормы. Отношение к старшему поколению. Статус дочери, дяди по отцу и сестры в чеченской семье. Межкарый. Особый демократизм чеченского брака. Уникальность чеченского завещания – «Весеткехат»
4.	Обычаи и традиции чеченского народа (народ- нохчий)	Обычай гостеприимства. Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». Синкьерам. Ловзар (свадебный обряд). Родственные связи. Коллективная взаимопомощь. Тезет. Кровная месть и прощение кровника.«Нана кьинтераякхар» – обряд материнского благословения.
5.	Средневековая архитектура горной Чечни	Жилые башни. Боевые башни. Замки, башенные поселения и крепости. Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. Культовые и погребальные сооружения. Петроглифы Чечни.
6.	Этикетные нормы чеченского народа (народ- нохчий)	Понятие «Гиллакх» в чеченской традиции. Национальные особенности чеченского этикета. Основные нормы и правила чеченского этикета. Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.
7.	Фольклор и мифология чеченского народа (народ- нохчий)	Истоки чеченского фольклора и история его изучения. Отдельные жанры чеченского фольклора. Мифология народа нохчий. Героический эпос народа нохчий. Песенный фольклор народа нохчий.
8.	Народная музыка и национальная хореография чеченского народа (народ- нохчий)	Виды и жанры чеченской народной музыки. Песенная культура чеченцев. Чеченские музыкальные инструменты. Чеченские народные танцы и их символика. Танцевальный этикет чеченцев. Традиционный чеченский парный танец, его истоки и символика.

Содержание практических занятий

№	Наименование	Содержание практических занятий (темы)
---	--------------	--

п/п	раздела дисциплины	
1.	Этногенез и культурогенез чеченского народа (народ нохчий)	Комплексный подход в исследовании этногенеза и культурогенеза народа. Антропологические характеристики народа нохчий. Компаративистика и её вклад в изучение языков народов Северного Кавказа. Современные научные знания о чеченском языке. Генофонд чеченского народа. Этногенез и культурогенез народа нохчий по материалам археологических культур.
2.	Традиционные духовные ценности чеченского народа (народ нохчий)	Сущностные характеристики содержания термина «обздангалла». Особенности восприятия человека в чеченском обществе и нравственные императивы общественной морали. Доминантные духовные ценности чеченской традиционной культуры с иллюстрацией из фольклора: - уважение достоинства человека; - высокая ценность и защищённость человеческой жизни; понятие «сий»; «маршо» (свобода человека); «нийсо» (справедливость); «собар» (терпение); «майралла» (храбрость); понятия «яхь» и «хьагI»; «кьннхетам» (милосердие); «комаьршалла» (щедрость); «тешам» (доверие); «декхар» (долг); «иэхь-бехк» (совесть) и др. Чеченский кодекс чести «Кьонахалла».
3.	Чеченская семья в традициях и нравах.	Сакральное пространство чеченской семьи. Значимость родственных связей. Отношение к детям и особенности их воспитания. Статус отца и матери в чеченских семьях. Четыре возрастных этапа в жизни чеченца. Внутрисемейные этикетные нормы. Отношение к старшему поколению. Статус дочери, дяди по отцу и сестры в чеченской семье. Мехкарий. Особый демократизм чеченского брака. Уникальность чеченского завещания – «Весеткехат»
4.	Обычаи и традиции чеченского народа (народ нохчий)	Обычай гостеприимства. Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». Синкьерам. Ловзар (свадебный обряд). Родственные связи. Коллективная взаимопомощь. Тезет. Кровная месть и прощение кровника. «Нана кьинтераякхар» – обряд материнского благословения.

5.	Средневековая архитектура горной Чечни	Жилые башни. Боевые башни. Замки, башенные поселения и крепости. Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. Культовые и погребальные сооружения. Петроглифы Чечни.
6.	Этикетные нормы чеченского народа (народ нохчий)	Понятие «Гиллакх» в чеченской традиции. Национальные особенности чеченского этикета. Основные нормы и правила чеченского этикета. Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.
7.	Фольклор и мифология чеченского народа (народ нохчий)	Истоки чеченского фольклора и история его изучения. Отдельные жанры чеченского фольклора. Мифология народа нохчий. Героический эпос народа нохчий: сказания о великанах, исполинах, богатырях-родоначальниках; нартский эпос народа нохчий; сказания, предания, легенды, не связанные с нартским эпосом; сказки народа нохчий. Религиозный фольклор чеченцев. Песенный фольклор народа нохчий.
8.	Народная музыка и национальная хореография чеченского народа (народ нохчий)	<u>Виды и жанры чеченской народной музыки:</u> - «ладугIайиш» инструментальная программная - музыка, «дошлойниш» — маршевая музыка - «хелхарйиш» — танцевальная музыка. <u>Песенная культура чеченцев:</u> илли, назмаш, эшарш, узамаш, белхамаш, обрядовые песни. <u>Чеченские музыкальные инструменты:</u> дечигпондар, Iадхоку пондар, чIондарг, кехатпондар, вота, жиргIа. <u>Чеченские народные танцы и их символика:</u> обрядовые танцы, профессиональные танцы, ритуальные танцы, воинский танец «чагаранхелхар — танец кольца», танец стариков – шуточный танец. Традиционный чеченский парный танец, его истоки и символика

1. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Этногенез и культурогенез чеченского народа (народ нохчий)	Устный опрос
2.	Традиционные духовные ценности чеченского народа (народ нохчий)	Устный опрос
3.	Чеченская семья в традициях и нравах.	Устный опрос
4.	Обычаи и традиции чеченского народа (народ нохчий)	Устный опрос
5.	Средневековая архитектура горной Чечни	Устный опрос
6.	Этикетные нормы чеченского народа (народ нохчий)	Устный опрос
7.	Фольклор и мифология чеченского народа (народ нохчий)	Устный опрос
8.	Народная музыка и национальная хореография чеченского народа (народ нохчий)	Устный опрос

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Комплексный подход в исследовании этногенеза и культурогенеза народа.
2. Антропологические характеристики народа нохчий.
3. Современные научные знания о чеченском языке – история изучения, истоки формирования и сравнительно-исторические характеристики.
4. Этногенез и культурогенез народа нохчий по материалам археологических культур.
5. Сущностные характеристики содержания термина «обздангалла».
6. Особенности восприятия человека в чеченском обществе и нравственные императивы общественной морали.
7. Доминантные духовные ценности чеченской традиционной культуры
8. Отдельные жанры чеченского фольклора.
9. Мифология народа нохчий.
10. Нартский эпос народа нохчий.
11. Понятие «Гиллакх» в чеченской традиции.
12. Национальные особенности чеченского этикета
13. Основные нормы и правила чеченского этикета.

14. Феномен "Нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.
15. Чеченский кодекс чести "Къонахалла".
16. Обычай гостеприимства в чеченском обществе.
17. Добрачные отношения молодёжи, «Институты ухаживания».
18. Добрачные отношения молодёжи. Синкъярам.
19. Ловзар (свадебный обряд).
20. Коллективная взаимопомощь.
21. Тезет
22. Кровная месть и прощение кровника.
23. «Нана къинтераякхар» – обряд материнского благословения.
24. Средневековая архитектура горной Чечни. Жилые башни.
25. Средневековая архитектура горной Чечни. Боевые башни.
26. Средневековая архитектура горной Чечни. Замки, башенные поселения и крепости.
27. Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни.
28. Культовые и погребальные сооружения.
29. Петроглифы Чечни.
30. Семья и родственные связи.
31. Статус матери в чеченских семьях.
32. Внутрисемейные этикетные нормы.
33. Отношение к старшему поколению в чеченских семьях.
34. Мехкарий.
35. Статус сестры в чеченском обществе.
36. Виды и жанры чеченской народной музыки.
37. Песенная культура чеченцев.
38. Чеченские музыкальные инструменты.
39. Чеченские народные танцы и их символика.
40. Танцевальный этикет чеченцев.
41. Чеченский традиционный парный танец, его истоки и символика.

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения

различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

1. Литература.

1. Алироев И.Ю. Нахские языки и культура. Грозный, 1978.
2. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
3. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006. – 207 с.
4. Берсанов Х.-А. «Гиллакхийн хазна – ирсаннекъаш». – Грозный, «Книга», 1990
5. Ильясов Л. Культура чеченского народа. М., 2009. — 264 с. : ил.
6. Ильясов Л. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004.
7. Мальсагов А.О. Нарт-Орстхойский эпос вайнахов. Грозный, 1970.
8. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
9. Хасиев С.-М. Чеченцы. Независимый научно-публицистический журнал "Пхьармат" (Нохчийн фольклор, этнографи) №1, Собыла-гIала - 1992 г
10. Чеснов Я.В. Быть чеченцем: Личность и этнические идентификации народа//Чечня и Россия. М., 1996.

Дополнительная литература

11. Арсанукаев Р.Д. "Вайнахи и Аланы" Баку-2002
12. Алироев И.Ю. Нахские языки и культура. Грозный, 1978.
13. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
14. Алироев И., Садулаев М. Чеченцы! Кто они? М., 1999.
15. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006. – 207 с.
16. Берсанов Х.-А. «Гиллакхийн хазна – ирсаннекъаш». – Грозный, «Книга», 1990
17. Берсанова З. Система ценностей современных чеченцев: по материалам опросов//Чечня и Россия: Общества и государства. М., 1999.

18. Берсанова З. Чеченский этикет: Феномен «нохчолла» (середина XIX – начало XX века): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М., 1999.
19. Вагапов Я.С. Проблема происхождения нахского этноса в свете данных лингвистики. //
20. Далгат Б.У. Героический эпос чеченцев и ингушей. М., 1972.
21. Дахкильгов И.А. Исторический фольклор чеченцев и ингушей. Грозный, 1978.
22. Дьконов И., Старостин С. Хуррито-урартские и восточно-кавказские языки// Древний восток: этнокультурные связи. М., 1988, С. 164-207.
23. Иванов В. Древневосточные связи этрусского языка// Древний восток: этнокультурные связи. М., 1988, С. 215-216; См. также: Плиев Р. Хранитель тайн - язык. М., 1997).
24. Ильясов Л. Материальная культура чеченцев. М., 2008.
25. Ильясов Л. Культура чеченского народа. М., 2009. — 264 с.: ил.
26. Ильясов Л. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004.
27. Ильясов Л. Чеченский тейп. М., 2008.
28. Ильясов Л. Чеченский этический кодекс «Къонахалла». М., 2008. Исаев Э. Вайнахская этика. Назрань, 1999.
29. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
30. Калоев Б.А. Чеченцы// Народы Кавказа. М., 1960.
31. Каменная летопись страны вайнахов: Памятники архитектуры и искусства Чечни и Ингушетии. М., 1994.
32. Мальсагов А.О. Нарт-Орстхойский эпос вайнахов. Грозный, 1970.
33. Мамакаев М. Чеченский тайп (род) и процесс его разложения. Грозный, 1962.
34. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., 1969.
35. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
36. Новое и традиционное в культуре и быту народов Чечено-Ингушетии. Грозный, 1985.
37. Орел В., Старостин С. О принадлежности этрусского языка к восточно-кавказской языковой семье// Кавказ и цивилизации Древнего Востока. Орджоникидзе, 1989, С. 106.
38. Ошаев Х.Д. В сердце Чечни. Грозный, 1928.
39. Проблемы происхождения нахских народов. Махачкала – 1996
40. Семейно-бытовая обрядность вайнахов// Под ред В.Б. Виноградова. Грозный, 1982.
41. Туманов К.М. "О доисторическом языке Закавказья", Тифлисе-1913
42. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
43. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начало XX вв.). – М, 2007. - 415 с.
44. Хасиев С.-М. Чеченцы. Независимый научно-публицистический журнал "Пхъармат" (Нохчийн фольклор, этнографи) №1, Сольжа-Г1ала - 1992 г

45. Чеснов Я.В. Этнокультурный потенциал чеченской нации// Северный Кавказ: Этнополитические и этнокультурные процессы в XXв. М., 1996.
46. Чеснов Я.В. Быть чеченцем: Личность и этнические идентификации народа//Чечня и Россия. М., 1996.
47. Чеснов Я.В. Чеченцем быть трудно. Тейпы, их прошлое и роль в настоящем//Независимая газета. 1994.
48. Чеснов Я.В. Женщина и этика жизни в менталитете чеченцев//Этнографическое обозрение. 1994.
49. Чеснов Я.В. Чеченская культура детства//Северный Кавказ: Бытовые традиции в XX в. М., 1996.
50. Чокаев К. Вайнмтт - вайнистори. Грозный, 1991.
51. Этнография и вопросы религиозных воззрений чеченцев и ингушей в дореволюционный период. Грозный, 1981.
52. Яндаров Х. История чеченской письменности//Записки Северокавказского краевого горского НИИ. Росто-на-Дону, 1928.