

ПО.01.УП.01.	Специальность «Хор»	818	231	594			2,3,4,5 ,6,7,8, 9	10	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	660	495			165	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	49,5	33			16,5	9						0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	644,5	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,3,4,5 ,6,7,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки и музыкальная литература	232	165		181,5		7,8,9,1 0		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1204,5					6,5	6,5	7,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2508	1072,5	1435,5					11,5	12,5	12,5	14,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	263	99	164									
В.01.	Сольное пение	65				65			1	1			
В.02.	Вокальный ансамбль	198	99	99							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1599,5					7,5	7,5	8,5	8,5	9,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2771	1171,5	1599,5					12.5	13.5	13.5	15.5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	3					
К.03.00.	Консультации	68		68					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10					2	2	2	2
К.03.04.	Основы дирижирования					2							2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Фортепиано	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» МБУ ДО «Детская школа искусств» Надтеречного муниципального района.
«Учреждение»:

- 1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до

девяти лет, срок освоения составляет 5 лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 4 классы - 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-5 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: по рекомендации комиссии по итогам 1 класса - чтение с листа или композиция - со 2 по 5 классы, постановка голоса – 4 класс, основы дирижирования – 4 класс.

7) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

8) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

9) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

10) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Хор - 1-3 классы - по 1 часу в неделю; 4-5 классы - по 2 часа;

Фортепиано - 2 часа в неделю в 1 классе; 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5 классе– 4 часа в неделю;

Основы дирижирования – 1 час в неделю,

Сольфеджио - 1 час в неделю

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

11) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

12) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы,

устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

13) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

14) Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

15) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

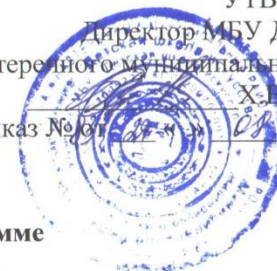
Хоровое пение; Сольфеджио; Фортепиано.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2371,5	610,5	1761										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1,2,3,5,7,9,10	4,6	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	1,2,3,4,5,7,9	8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		3,4,5,6,7,8,9	10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		1	2		1				
ПО.01.УП.05.	Театральные игры	297			297					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330			2,4,6,	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		1,2,3,4,5,7,8,9,10		6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			1,2,3	4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			5,6,7,8,9,10					1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметным областям:				1617						8	9	9	9	10
Максимальная нагрузка по предметным областям:		2227,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов предметным областям:							42	11	5					
В.00.	Вариативная часть	99	33	66										
В.01.	Культура родного края	99	33	66				4		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1683						9	10	9	9	10

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ»
 Надтерепинского муниципального района
 Х.И.Бетризова
 приказ № 01/2025 от 27.01.2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись» на 2025-2026 учебный год
 Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия						Зачеты, контрольные уроки
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
				Количество недель аудиторных занятий										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6,	8	3	3	3	4	4	

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	2	4
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Скульптура	396	198		198		4... - 10			2	2	1	1
В.02.	Культура родного края	66	33		33		2		1				
В.03.	История искусства	132	66	66			6,8				1	1	
В.04.	Компьютерная графика				x								
В.05.	Композиция прикладная				x								
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x								
В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное				x								

	оформление книги												
V.09.	Графическая композиция				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5				19	22	26	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах					
K.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
K.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «<-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации

- в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
 - 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
 - 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
 - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 20 25 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Надтеречного муниципального района
Х.В. Бетризова
Приказ № 83 от «29» 08 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
На 2025-2026 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2 ...- 8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем													

предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						25	6					
В.00.	Вариативная часть	297	165	165								
В.01.	Скульптура	264	132	13		4... - 10			1	1	1	1
В.02.	Культура родного края	33	33	33				1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						29	6	13,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1765,5	2273,5				22	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	100		100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 5 часов в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ»
 Надтеречного муниципального района
 Х.В.Бетризова
 приказ № 12-11/2025 от 2025 г.



Учебный план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства «Фортепиано»
 на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 4 года
 Возраст поступающих 6-12 лет

№	Наименование предметной области учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Музыкальный инструмент и чтение с листа	2	2	2	2	1,2,3-акад. концерт, 4-выпускной экз.
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок
2.2	Слушание музыки	1				
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	Контрольный урок
2.4	Культура родного края		1			Контрольный урок
	всего	4,5	5,5	4,5	4,5	Устный опрос

Примечания:

при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 8 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2-х человек и индивидуально.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, культура родного края, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ»
 Надтеречного муниципального района
 Х.В.Бетризова
 приказ № 12-11/2025 от 2025 г.



Учебный план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства «Фортепиано»
 на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 4 года
 Возраст поступающих 6-12 лет

№	Наименование предметной области учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Музыкальный инструмент и чтение с листа	2	2	2	2	1,2,3-акад. концерт, 4-выпускной экз.
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок
2.2	Слушание музыки	1				
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	Контрольный урок
2.4	Культура родного края		1			Контрольный урок
	всего	4,5	5,5	4,5	4,5	Устный опрос

Примечания:

при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 8 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2-х человек и индивидуально.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, культура родного края, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Надтеречного муниципального района
Х.В. Бегризова
приказ № 83 от «27» 2025 г.



Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области раннего эстетического развития
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 2 года

Возраст поступающих 5-6 лет

№	Наименование предметной области учебного предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	
1	Рисунок	1	1	1,2,3
2	ДПИ	1	1	2,3
6	Культура родного края		1	Устный опрос
	Всего	2	3	

Примечания:

при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 7 человек.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Надтеречного муниципального района
Х.В.Бетризова
приказ № 13 от «08» 08 2025 г.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 3 года

Возраст поступающих 6-12 лет

№	Наименование предметной области учебного предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	
1	Рисунок	3	3	3	1,2,3
2	Живопись	3	3	3	2,3
3	Пленэр	1	1	1	Творческий просмотр по полугодиям
4	Беседы об искусстве	1	1	1	Контрольная работа
5	Предмет по выбору (бумагопластика)	1		1	Выставка работ
6	Культура родного края		1		Устный опрос
	Всего	9	9	9	

Примечания:

при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 7 человек.

Примерный перечень учебных предметов: основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, конструирование, основы проектирования, основы дизайн-проектирования, основы архитектурно-художественного проектирования, культура родного края, компьютерная графика, дизайн (по видам), художественная фотография, рисунок, живопись, скульптура, композиция станковая, композиция прикладная, история изобразительного искусства, кинофототворчество, анимация, компьютерная анимация, типографика, оформление книги, плакат, художественное оформление сценической постановки и другие.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Надтеренного муниципального района
Х.В.Ветризова
приказ № от _____ 2025г.



Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения 3 года

Возраст поступающих 6-12 лет

№	Наименование предметной области учебного предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	Декоративно- прикладное творчество	3	3	3	1,2,3
2	Скульптура	2	2	2	1,2,3
3	Рисунок	3	2	2	1,2,3
4	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3(зачет)
5	Культура родного края		1		Устный опрос
6	Предмет по выбору			1	3
	Всего	9	9	9	

Примечания:

при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 7 человек.

Примерный перечень учебных предметов: основы декоративно-прикладного творчества, рисунок, художественное ткачество, художественная роспись, вышивка, кружевоплетение, батик, художественная резьба по дереву, работа с кожей, бисером, изготовление игрушки, керамика, конструирование одежды, бисероплетение, оригами, бумагопластика, пластилинография, квиллинг, гобелен, лоскутное шитье и другие