

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Надтеречного муниципального района

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«28» 08 20 25 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Надтеречного муниципального района
Бегризова Х.В.
приказ № 25 от 28.08.2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Детская школа искусств» Надтеречного
муниципального района

Составители:
Х.М.Гириева, зам. директора по УВЧ МБУ ДО «ДШИ»
З.Р.Абдулазиева, методист МБУ ДО «ДШИ»

с.п.Надтеречное

2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, основополагающие принципы, содержание и концепцию развития образования в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Надтеречного муниципального района (далее – ДШИ). Содержание образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых в ДШИ.

Общая характеристика организации

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Надтеречного муниципального района

2.2. Тип учреждения – дополнительное образование детей

2.3. Вид - школа искусств

2.4. Статус - муниципальное учреждение

2.5. Учредитель - Муниципальное учреждение «Отдел культуры» Администрации Надтеречного муниципального района.

2.6. Лицензия № 3262 от 12.08.2020г. 20Л 02 № 0001647

Срок действия, вид образовательной деятельности: бессрочная, на образовательную деятельность по образовательным программам дополнительного образования детей.

1.7. Адрес: Юридический адрес «Учреждения»: 366810, ЧР, Надтеречный район, с.Надтеречное, ул. Шейха-Каны Хантиева, дом №30. Учредителем «Учреждения». Фактический адрес «Учреждения»: 366810, ЧР, Надтеречный район, с.Надтеречное, ул. Шейха-Каны Хантиева, дом №30.

В своей деятельности школа руководствуется законодательством РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями, внесенными Федеральным законом от 06.04.2015 N 68-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования, нормативными документами Министерства образования и Министерства культуры РФ, Уставом, решениями педагогического совета школы, локальными актами.

Школа имеет бессрочную лицензию на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам (№ 3262 от 12 августа 2020 г.; выдана Министерством образования и науки ЧР).

Для зачисления в ДШИ предоставляются следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) о приёме в школу;
- копию свидетельства о рождении;
- копия паспорта одного из родителей;
- фото (1 шт.3\4);
- справку об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий в ДШИ;
- согласие на обработку персональных данных.

Нормативное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств в Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
 - Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Федеральными государственными требованиями;
 - Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ);
 - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172- 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- законодательными и локальными актами региональных и муниципальных органов управления;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств».

Цели и задачи образовательной программы:

Цель:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития творческих способностей учащихся, их профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков творческой деятельности, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- формирование у обучающихся культуры общения и поведения, воспитание чувства коллективизма, навыков здорового образа жизни;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих мероприятий;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять

самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Чеченской Республики;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Сроки освоения образовательных программ. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую, отчисление.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями школа устанавливает следующие сроки обучения по программам:

- ДПОП в области искусств «Хоровое пение», «Живопись», «ДПТ», «Искусство театра» - для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
- ДООП «ИЗО», «ДПИ», «Хоровое пение», «Хореографическое искусство, - для детей, поступивших в Школу в первый класс с шести лет ,шести месяцев до двенадцати лет, составляет 3 года;
- ДООП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Хореографическое искусство, - для детей, поступивших в Школу в первый класс с шести лет шести месяцев до двенадцати лет, составляет 4 года;
- ДООП «РЭРД» - для детей поступивших в первый класс с пяти лет, составляет 2 года.

Срок освоения всех программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, может быть увеличен на один год.

Особенности творческого развития обучающегося не исключают возможности перевода обучающегося с общеразвивающей образовательной программы в области искусств на предпрофессиональную и, наоборот, с предпрофессиональной программы на общеразвивающую.

Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую определяется «Положением о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», принятым педагогическим советом школы и утвержденным директором.

Образовательная программа предусматривает освоение программы в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в Школе или за её пределами, в том числе в форме самообучения).

Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы принимается педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

При реализации образовательных программ в области искусств перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета о возможности дальнейшего освоения обучающимся образовательной программы в области искусств с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора Школы.

В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося данное решение доводится до сведения родителей (законных представителей) обучающегося, при этом школа обеспечивает его перевод на другую реализующуюся в Школе образовательную программу в области искусств, либо предоставляет возможность повторного обучения в соответствующем классе.

Отчисление обучающихся из школы искусств по инициативе школы может осуществляться в следующих случаях:

- за неуспеваемость по одной и более учебным дисциплинам основного учебного плана по итогам аттестации за год;
- за систематические пропуски учебных занятий без уважительных причин в течение учебной четверти, нежелание учиться;
- за пропуски без уважительных причин академических концертов, зачётов, прослушиваний, переводных экзаменов и т.п.;
- за систематическое нарушение дисциплины, установленных Правил для обучающихся, грубое отношение к преподавателям, техническому персоналу, другим обучающимся;
- за умышленную порчу школьного имущества, приведшую вследствие этого к нарушению учебного процесса.

Также отчисление обучающихся из школы может быть осуществлено:

- по состоянию здоровья;
- по желанию родителей;
- по другим причинам на основании заявления родителей;
- по окончании обучающимся полного курса обучения и получения им свидетельства об окончании.

По решению педагогического совета Школы за неоднократно совершенные нарушения

Устава отчисление обучающегося применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников Школы. Администрация Школы обязана в течение двух недель проинформировать родителей (законных представителей) обучающегося об отчислении обучающегося из Школы. Отчисление обучающихся во время их болезни или каникул не допускается.

Порядок и условия отчисления обучающихся определяются Уставом Школы и Положением «Об отчислении обучающихся».

Обучающиеся имеют право на восстановление в Школе при наличии в ней вакантных мест. Порядок и условия восстановления в Школе лица, отчисленного ранее из Школы, определяются Уставом школы.

Условия приема

При приеме в Школу на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств школа проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей в области определенного вида искусств (музыкальность, чувство ритма, память, артистичность, творческих заданий), а также физических данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на каком-либо инструменте.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей определяются Положением «О приеме». Порядок отбора детей отражен в Уставе Школы. Обучающимся, принятым в Школу является лицо, зачисленное приказом директора Школы по результатам отбора при приеме.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся в Школе определяются Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств» (Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. № 86).

Формы занятий

Образовательная деятельность в данной образовательной программе осуществляется в процессе учебной работы и во внеурочных мероприятиях. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала, в соответствии с федеральными государственными требованиями, установлены следующие формы занятий:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек, ансамбль – от 2 человек);
- групповые занятия (численностью от 11 человек);
- самостоятельные домашние занятия учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебным планом и программой (контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов, творческих просмотров, выставок);
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы, выступления);
- внеурочные мероприятия для учащихся: посещение концертов, театров, музеев, выставок, встречи учащихся с представителями творческих учреждений и организаций, видными музыкантами, артистами.

В 2025-2026 учебном году в Детской школе искусств обучаются 341 учащихся .

Количество детей по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств	
Направление программы	Количество обучающихся
ДПОП «Живопись»	32
ДПОП «Искусство театра»	30
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	30
ДПОП «Хоровое пение»	36
Итого по предпрофессиональной программе	128
Количество детей по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств	
ДООП в области ИЗО искусства	37
ДООП в области «ДПИ»	39
ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»	20
ДООП в области хореографического искусства	63
ДООП в области РЭРД	30
ДООП «Хоровое пение»	24
Итого по общеразвивающей программе	213
Всего	341

ДШИ находится в арендованных помещениях при МБОУ СОШ № 1, СОШ № 4 с.п. Надтеречное, на базе общеобразовательных организаций: гимназия № 10, СОШ № 1, 2.с.п.Знаменское, СДК с.п.Мекен-Юрт и с.п.Гвардейское.

Материально-техническая оснащенность образовательного процесса

Для реализации программ школа оснащена учебными аудиториями, специализированным звукотехнической аппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), наглядными пособиями, музыкальными инструментами.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы включает в себя:

- музыкальные инструменты:

- пианино – 1 шт.
- электрическое пианино-2 шт.

- технические средства обучения:

- ноутбук – 5 шт.
- компьютер – 2 шт.
- интерактивная доска– 3 шт.
- роутер – 1 шт.
- наличие интернета и wifi

- библиотеку с фондом учебно-методической литературы в количестве 380 экземпляров;

Кадровый состав.

В образовательном процессе в 2025/2026 учебном году задействовано 16 педагогических работников, в том числе 15 основных, 1 совместитель; 2 АУП, 5 человек учебно-вспомогательного персонала, 2 техперсонала.

С высшим образованием 8 человек;

Со средним профессиональным образованием – 17 чел;

Имеют высшую категорию – 4 человека;

Первую квалификационную категорию – 8 человек.

Обеспечение безопасности.

Безопасность учащихся обеспечивается наличием автоматической пожарной сигнализации. Педагоги строго следят за соблюдением санитарно-гигиенических норм и техники безопасности во время образовательного процесса; два раза в год проводят с учащимися инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, перед каждым выходом за пределы школы – целевой инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Все выезды детей за пределы согласовывались с управлением образования и по делам молодежи.

Структура управления:

Управление школой осуществляется в соответствии со своей компетенцией учредителем, директором Бетризовой Хеди Вахаевной, органами самоуправления: Педагогическим советом, Методическим советом, Общим собранием трудового коллектива. Вопросы развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников решает педагогический совет, носящий производственно-деловой и научно-педагогический характер. Методический совет осуществляет координацию и взаимодействие образовательных программ, реализующихся в ДШИ. На общем собрании коллектива школы принимаются решения о заключении коллективного договора между администрацией и работниками, избирается комиссия по трудовым спорам ДШИ, утверждаются коллективные требования к работодателю. Управление образовательным процессом в школе носит прогностический, оперативный характер.

На совещаниях при директоре осуществляется оперативное планирование деятельности, обмен информацией, совместный отбор форм и методов работы, что способствует установлению единства и взаимопонимания между директором, его заместителями и коллективом. Такая структура позволяет осуществлять миссию учреждения, способствует удовлетворению образовательных потребностей детей и созданию благоприятных условий для работы педагогического, учебно-вспомогательного и технического персонала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Минимум содержания дополнительной образовательной программы, реализуемой в Школе, должен обеспечивать целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись и ДПТ»** является приобретение обучающимися следующих знаний,

умений и навыков в предметных областях: Минимум содержания ДПОП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой;
- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результатом освоения **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения **дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения **общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития необходимых физических качеств;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств;
- индивидуального творческого развития детей;

Образовательная программа школы включает несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебные планы предпрофессиональных общеобразовательных программ отражают структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматривают следующие предметные области:

Театральное исполнительское искусство

- Теория и история искусств

- Вариативная часть
- консультации
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Изобразительное творчество;

- пленэрные занятия;
- история искусств
- и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ предусматривают следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство, художественное творчество
- теория и история музыки, искусства

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В обязательной части учебного плана школы общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов, а также количество часов консультаций полностью соответствуют установленным ФГТ нормам.

Вариативная часть предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются Школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях школы).

При реализации предпрофессиональных программ в области искусств на основании ФГТ предусмотрен объем учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.02.Живопись – 594 часа, УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются **ОУ** самостоятельно.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 396 часов, УП.05.Живопись – 396 часов, УП.06.Композиция прикладная – 165 часов, УП.07.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 462 часа, УП.05.Живопись – 462 часа, УП.06.Композиция прикладная – 198 часов, УП.07.Работа в материале – 990 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1761 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов, УП.02.Художественное слово – 165 часов, УП.03.Сценическое движение – 132 часа, УП.04.Ритмика – 33 часа, УП.05.Танец – 297 часов, УП.06.Подготовка сценических номеров – 330 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «**Искусство театра**» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2160 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.02.Художественное слово – 198 часов, УП.03.Сценическое движение – 165 часов, УП.04.Ритмика – 33 часа, УП.05.Танец – 363 часа, УП.06.Подготовка сценических номеров – 396 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 198 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет **20** процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы:

-Культура родного края.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию творческих способностей ребенка на всех этапах его обучения и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебные планы общеразвивающих программ разрабатываются Школой на основе следующих примерных учебных планов:

– Примерные учебные планы для дополнительных общеразвивающих программ в области искусства (Рекомендации Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, 2013 г.);

- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств (Министерство культуры РФ, 2001 год);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств (Министерство культуры РФ, Научно- методический центр по художественному образованию, 2003 год);

- Примерные учебные планы по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ, Научно-методический центр по художественному образованию. Новая редакция, 2005 год).

Учебные планы образовательных программ предусматривают следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;

- историко-теоретическая подготовка;

- предметы по выбору.

В перечень предметов по выбору входят предметы коллективного музицирования (хор, оркестр, ансамбль,), в области хореографического искусства – подготовка концертных номеров, в области ИЗО и ДПИ (скульптура, вязание, бумагопластика).

При определении объема учебного времени предметов по выбору учитывается

общая недельная нагрузка каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности и состояние здоровья.

Школа имеет право реализовывать дополнительные общеобразовательные программы по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иные сроки прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, график образовательного процесса является частью образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно.

Начало учебных занятий – 1 сентября.

Окончание учебных занятий в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 5 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном

объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, отражается в учебном плане (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий и класса обучения).

Время начала учебных занятий – 8.00, время окончания занятий – 20.00

Занятия проводятся в две смены. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок.

Продолжительность одного урока – 40 минут.

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы по каждой учебной дисциплине, входящей в дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, реализуемые Школой, составлены на основе федеральных государственных требований, примерных программ для ДМШ и ДШИ, одобренных научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства (Москва, 2013).

Программы учебных предметов рассматриваются на заседании Педагогического совета школы и утверждаются директором.

Все программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- 1) титульный лист;
- 2) пояснительная записка (характеристика учебного предмета, срок реализации, объем учебного времени на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, материально-технические условия реализации учебного предмета);
- 3) содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования);
- 4) требования к уровню подготовки учащихся;
- 5) формы и методы контроля, система оценок;
- 6) методическое обеспечение учебного процесса;
- 7) списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, исполнение концертной программы, академические концерты, технические зачеты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации определены в положениях «О промежуточной (экзаменационной) аттестации обучающихся» и «Об итоговой аттестации обучающихся», принятых методическим советом

и утвержденных директором Школы.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачет;
- экзамен.

Формы итоговой аттестации для обучающихся по ДПОП:

- 1) экзамен;
- 2) зачёт.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

С целью подготовки обучающихся по ДПОП к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации (распределено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании четверти или полугодия обучающимся выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации применяется принятая в Школе 5-балльная система оценок. В оценке возможно использование плюсов и минусов, отражающих тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

В оценке за четверть учитываются результаты промежуточной аттестации, результаты аудиторных занятий, качество выполнения домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной деятельности Школы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами для обучающихся устанавливается не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Помимо образовательной деятельности с реализацией образовательных программ непосредственно связаны творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность педагогического коллектива.

Творческая деятельность

Основные цели творческой деятельности Школы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение обучающихся к мировой и национальной культуре.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической деятельности;
- содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся;
- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.

Планируемый результат творческой деятельности:

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание у детей эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование у детей навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и творческих коллективов в районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
 - участие в республиканских олимпиадах по теоретическим дисциплинам;
 - участие в проектной и исследовательской деятельности;
 - участие в проведении мастер-классов и обучающих семинаров;
- проведение творческих вечеров, концертов обучающихся и преподавателей;
- организация общешкольных праздников, в том числе, с использованием театрализованных представлений (День рождения А.А.Кадырова, День знаний, День чеченской женщины, День Единства);
 - проведение отделенческих мероприятий, новогодние праздники, концерты первоклассников, праздничные концерты для мам, итоговые собрания-концерты по отделениям).

Методическая деятельность

В соответствии с ФГТ при реализации образовательных программ в области искусств в Школе осуществляется методическая работа, которая является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности педагогических работников. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются Уставом .

В целях организации методической работы в Школе создан методический совет .

Цель методической деятельности – совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Задачи:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- совершенствование профессиональной квалификации педагогических

работников;

- обновление содержания и структуры образовательных программ, форм и методов обучения;
- совершенствование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Планируемые результаты:

- повышение квалификации педагогических работников;
- публикация методических работ преподавателей и творческих работ обучающихся на сайте Школы.

Формы методической деятельности:

- выступления на методических и педагогических советах;
- участие в республиканских конкурсах профессионального мастерства;
- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами) для конкурсов и конференций;
- подготовка и выступление на тематических родительских собраниях.

Виды методических работ преподавателей:

- методический доклад;
- методическая разработка;
- открытый урок;
- программа учебного предмета;
- сборники переложений и др.

Культурно-просветительская деятельность

Основными целями деятельности являются:

- создание единого открытого культурного и информационного пространства;
- содействие и поддержка творчества в профессиональном развитии одаренных детей и подростков;
- повышение качества организации культурного досуга жителей района.

Задачи:

- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;
- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
 - создание условий для концертных выступлений обучающихся;
 - формирование умения у обучающихся воспринимать и правильно оценивать причины успеха/неуспеха собственных выступлений;
 - формирование интереса у обучающихся к самостоятельному музыкальному исполнительству.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном

- художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни района и за его пределами;
 - повышение имиджа школы среди населения.

Культурно-просветительская деятельность осуществляется *в следующих формах:*

- организация и проведение цикла концертов и выставок для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений;
- концерты и выставки для родителей, обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;
- праздничные концерты для различных слоев населения (День пожилого человека, Международный день музыки и др.);
- проведение отчетных концертов.